

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и НО

С.В. Пономарева

инициалы, фамилия

«25» августа 2023 г



Кадетская школа
«Второй Донской Императора Николая II кадетский корпус»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 234960)

учебного предмета, курса
уровень общего образования
срок реализации программы
Составители:

(Ф.И.О. учителя, предмет)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 – 4 класс

начальное общее образование

2023-2027 гг.

Учителя начальных классов:

Акиншина Т.В., Жванская О.А., Запеклая О.П.,
Коробейникова А.А., Лиманская А.В.,
Серикова Т.С., Толстолуцкая А.С., Хзанян А.В.,
Чаленко В.А., Чудновец П.И.

Рассмотрена на заседании МО
Председатель:

/ П.И. Чудновец /
Протокол № 1 от «25» августа 2023 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР:

/ И.М. Сизов /
«28» августа 2023 г.

Ростов – на – Дону
2023

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета, курса
«Литературное чтение»
1-4 классы

Рабочие программы учебного предмета «Литературное чтение» составлены на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Планируемых результатов начального образования и авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина и др.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) отличается широким жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задачей четвёртого года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств и направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Таким образом ,курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть, в результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи, способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умению работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка), находить сходство и различие разных жанров используемых художественных средств; накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

5.Формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развитие образного мышления учащихся.

Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Для реализации программного материала используются учебники:

1. Горецкий В.Г. Азбука. Учебник. 1класс. В 2ч.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий.Литературночтение.Учебник.1класс.В 2ч.
3. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 2класс. В 2ч.
4. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 3класс.В 2ч.
5. Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий.Литературное чтение .Учебник. 4класс. В 2ч.

Формы контроля: диагностическая работа, устный и фронтальный опрос, тестовые задания, проверочная работа, проверка техники чтения, презентация проектов.

Рабочие учебные программы включают в себя:

- 1.Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Содержание учебного предмета
4. Планируемые образовательные результаты
- 5.Тематическое планирование
- 6.Поурочное планирование
- 7.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования «Планируемые образовательные результаты» дается характеристика личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов.

Содержание учебного предмета, курса выстраивается на основе содержания примерной основной образовательной программы по учебному предмету.

Автор(авторы)самостоятельно:

–раскрывает содержание разделов, тем, обозначенных в федеральных государственных образовательных стандартах, опираясь на примерные программы;

–определяет последовательность изучения учебного материала, устанавливая внутрипредметные и межпредметные логические связи.

«Поурочное планирование» является частью рабочей программы, разрабатывается и утверждается на каждый учебный год.

В поурочном планировании отражается:

- количество часов, отведенное на изучение предмета, тем (разделов);

- темы уроков с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;

- проведение контрольных и практических (при их наличии)

Рабочая программа рассчитана на 506 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них не менее 80 ч (20 учебных недель) отводится урокам обучения грамоте и 52 ч (13 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во 2-4 классах 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

Срок реализации программы 4 года.